詩式

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

詩式

釋皎然撰

本館叢書集成初編所選唐宋叢書學海類編及十萬卷樓叢書皆收有此書唐宋學海二本皆僅一卷至辨體十九字而止中序以後缺惟十萬卷樓五卷本俱有之故據以排印

詩式卷第一 并序

唐 杼山釋 皎然 清書燥

夫詩者衆妙之華實。六經之菁英。雖非聖功。妙均於聖。彼天地日月。玄化之淵奥。鬼神之樞要。精思苦搜。萬象不能藏其巧。其作用也。放意須險。定句須難。雖取由我衷。而得若神表。至如天眞妙化之句。與造化爭衡。可以意冥。難以言狀。非作者不能知也。洎西漢以來。文體四變。將恐風雅寖泯。輒欲商較以正其源。今從兩漢已降。至於我唐。名篇麗句。凡若干人。命曰詩式。使无天機者坐致天機。若君子見之。一作庶有益於詩教矣。

明勢

高手述作。如登衡巫。覩三湘鄢郢山川之盛。縈迴盤礴。千變萬態。文體開闔作用之勢。或極天高峙。崒焉不羣。氣騰勢飛。合沓相屬。奇勢在工。或脩江耿耿。萬里無波。淡出高深重複之狀。奇勢在拙。古今逸格。皆造其極妙矣。

明作用

作者措意雖有聲律。不妨作用。如壺公瓢中。自有天地日月。時時拋擲縈綫。似斷而復續。此爲詩中之仙。拘忌之徒。非可企及矣。

明四聲

樂章有宮商五音之說。不聞四聲。近自周顒劉繪流出。宮商暢於詩體。輕重低昂之節。韻合情高。此之未

損文格。沈休文酷裁八病。碎用四聲。故風雅殆盡。後之才子天機不高。爲沈生弊法所媚。憒然隨流。溺而不返。

詩有四不

氣高而不怒。怒用失於風流。　力勁而不露。露則傷於斤斧。　情多而不暗。暗則傷於惷鈍。　才贍而不疎。疎則損於筋脈。

詩有四深

氣象氤氳。由深於體勢。　意度盤礴。由深於作用。　用律不滯。由深於聲對。　用事不直。由深於義類。

詩有二要

要力全而不苦澀。　要氣足而不怒張。

詩有二廢

雖欲廢巧尙直。而思致不得置。　雖欲廢言尙意。而典麗不得遺。

詩有四離

雖有道情而離深僻。　雖欲經史而離書生。　雖尙高逸而離迂遠。　雖欲飛動而離輕浮。

詩有六迷

以虛誕而爲高古。　以緩漫而爲澹泞。　以錯用意而爲獨善。　以詭怪而爲新奇。　以爛熟而爲穩約。　以氣少力弱而爲容易。

詩有六至

至險而不僻　至奇而不差　至麗而自然　至苦而無迹　至近而意遠　至放而不迂

詩有七德得一作

一識理　二高古　三典麗　四風流　五精神　六質幹　七體裁

詩有五格

不用事第一已見評中作用事第二亦見評中其有不用事而措意不高者黜入第二格直用事第三其中亦有不用事而情格俱下者居第三格稍下有事無事第四比於第三格中稍下故入第四有事無事情格俱下第五可知也

李少卿幷古詩十九首

評曰西漢之初王澤未竭詩教在焉昔仲尼所刪詩三百篇初傳卜商後之學者以師道相高故有齊魯四家之目其五言周時已見濫觴及乎成篇則始於李陵蘇武二子天予眞性發言自高未有作用十九首辭義精炳婉而成章始見作用之功蓋是漢之文體又如冉冉孤生竹青青河畔草傅毅蔡邕所作以此而論前漢明矣

鄴中集

評曰鄴中七子陳王最高劉卽辭氣偏王其中不拘對屬偶或有之語與興驅勢逐情起作不由意氣格自高十九首其流一也

文章宗旨

評曰。康樂公早歲能文。性穎神徹。及通內典。心地更精。故所作詩。發皆造極。得非空王之道助邪。夫文章天下之公器。安敢私焉。曩者嘗與諸公論康樂爲文。眞於情性。尙於作用。不顧詞彩。而風流自然。彼淸景當中。天地秋色。詩之量也。慶雲從風。舒卷萬狀。詩之變也。不然。何以得其格高其氣。正其體。貞其貌。古其詞。深其才。婉其德。容宏一作其調。逸其聲。諧至如述祖德一章。擬鄴中八首。經廬陵王墓。臨池上樓。識度高明。蓋詩中之日月也。安可扳援哉。惠休所評謝詩。如芙蓉出水。斯言頗近矣。故能上躡風騷。下超魏晉。建安製作其椎輪乎。

用事

評曰。詩人皆以徵古爲用事。不必盡然也。今且於六義之中。略論比興。取象曰比。取義曰興。義卽象下之意。凡禽魚草木。人物名數。萬象之中義類同者。盡入比興。關雎卽其義也。如陶公以孤雲比貧士。鮑昭以直比朱紱。以淸比冰壺。時人呼比爲用事。祀用事爲比。如陸機詩鄙哉牛山歎。未及至人情。爽鳩苟已徂。吾子安得停。此規諫之忠。是用事非比也。如康樂公詩。偶與張邴合。久欲歸東山。此敍志之忠。是比非用事也。可知。

語似用事義非用事

評曰。此二門未始有之。而弱手不能知也。如康樂公彭薛纔知恥。貢公未遺榮。或可優貪競。未足稱達生。此申商擯三賢。雖許其退身。不免遺議。蓋康樂欲借此成我詩意。非用事也。如古詩仙人王子喬。難可與等期。曹植詩。虛無求列仙。松子久吾欺。又古詩師涓久不奏。誰能宣我心。上句言仙道不可階。次句譏作

謂求之無効下句略似指人如魏武呼杜康爲酒仙蓋作者存其毛粉不欲委曲傷乎天眞竝非用事也

取境

評曰或云詩不假脩飾任其醜朴但風韻正天眞全卽名上等予曰不然無鹽闕容而有德尭若文王太姒有容而有德乎又云不要苦思苦思則喪自然之質此亦不然夫不入虎穴焉得虎子取境之時須至難至險始見奇句成篇之後觀其氣風一作貌有似等閑不思而得此高手也有時意靜神王佳句縱橫若不可遏宛如神助不然蓋由先積精思因神王而得乎

重意詩例

評曰兩重意已上皆文外之旨若遇高手如康樂公覽而察之但見情性不覩文字蓋詣道之極也向使此道尊之於儒則冠六經之首貴之於道則居衆妙之門崇之於釋則徹空王之奥但恐徒揮其斤而無其質故伯牙所以歎息也疇昔國朝協律郎吳兢與越僧乡監集秀句二子天機素少選又不精多朶浮淺之言以誘蒙俗特入瞽夫偸語之便何異借賊兵而資盜糧無益於詩教矣

二重意

如宋玉云　晰兮若姣姬揚袂鄣日而望所思

曹子建云　高臺多悲風朝日照北林

王維云　秋風正蕭索客散孟嘗門

王昌齡云　別意猨鳴外天寒桂水長

三重意

古詩云．浮雲蔽白日．游子不顧返．

四重意

古詩云．行行重行行．與君生別離．

宋玉九辯云．憭慄兮若在遠行．登山臨水送將歸．

跌宕格二品

越俗

評曰．其道如黃鶴臨風．貌逸神王．杳不可羈．郭景純游仙詩．左挹浮邱袂．右拍洪崖肩．鮑明遠行路難．舉頭四顧望．但見松柏荊棘鬱摶摶．中有一鳥名杜鵑、言是古時蜀帝魂．聲音哀苦鳴不息．羽毛憔悴似人髡．飛走樹間啄蟲螳．豈憶往日天子尊．念茲此一作死生變化非常理．中心惻愴不能言．

駭俗

評曰．其道如楚有接輿．魯有原壤．外示驚俗之貌．內藏達人之度．郭景純游仙詩．姮娥揚妙音．洪崖頷其頤．何求王梵志道情詩．我昔未生時．冥冥無所知．天公強生我．生我復何爲．無衣使我寒．無食使我飢．還你天公我．還我未生時．賀知章放達詩．落花眞好些．一醉一回顛．盧照鄰勞作云．城狐尾獨束．山鬼面蒼覃．

掘沒格一品

淡俗

評曰。此道如夏姬當爐。似蕩而貞。采吳楚之風。雖俗而正。古歌曰。華陰山頭百尺井。下有流泉徹骨冷。可憐女子來照影。不照其餘照斜領。

調笑格一品

戲俗

評曰。漢書云。匡鼎來（音梨）。解人頤。蓋說詩也。此一品非雅作足以爲談笑之資矣。李白上雲樂（一作狂詞）。女媧弄黃土。摶作愚下人。散在六合間。濛濛若沙塵。

對句不對句

評曰。上句偶然孤發。其意未全。更資下句引之方了。其對語一句便顯。不假下句。此□□□少相敵。功夫稍殊。請試論之。夫對者。如天尊地卑。君臣父子。蓋天地自然之數。若斤斧跡存。不合自然。則非作者之意。又詩家對語二句相須。如鳥展翅。若惟擅工。一句雖奇且麗。何異乎鴛鴦五色。隻翼而飛者哉。

三不同語意勢

評曰。不同可知矣。此則有三同。三同之中。偸語最爲鈍賊。如何漢定律令。厥罪不書。應爲鄧侯。務在匡佐。不暇采詩。致使弱手無才。公行劫剝。若許貧道片言。可折此輩無處逃刑。其次偸意事雖可罔。情不可原。若欲一例平反。詩教何設。其次偸勢才巧意精。若無朕迹。蓋詩人闡域之中。偸狐白裘之手。吾亦賞俊。從其漏網。

偸語詩例

如陳後主詩云日月光天德取傅長虞日月光太清上三字同下二字義同

偸意詩例

如沈佺期詩小池殘暑退高樹早涼歸取柳惲太液滄波起長楊高樹秋

偸勢詩例

如王昌齡詩手攜雙鯉魚目送千里鴈悟彼飛有適嗟此罹憂患取嵇康目送歸鴻手揮五絃俯仰自得游心太玄

品藻

評曰古來詩集多亦有一作不公或雖公而不鑒今則不然與二三作者縣衡於衆製之表覽而鑒之庶無遺矣其華豔如百葉芙蓉菡萏照水其體裁如龍行虎步氣逸情高脫若思來景遏其勢中斷亦須如寒松病枝風擺半折

百葉芙蓉菡萏照水例

如曹子建詩明月照高樓流光正徘徊宣城公詩金波麗鳷鵲玉繩低建章江文通詩露彩方汎灩月華始徘徊此類是也

龍行虎步氣逸情高例

如左思詠史詩吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑卻秦軍　被褐出閭閻高步追許由振衣千

仞岡濯足萬里流。此意是也。

寒松病枝風擺半折例

如康樂公詩。明月照積雪。朔風勁且哀。范酒心詩。喬木聳田園。青山亂商鄧。

辯體有一十九字

評曰。夫詩人之設思初發。取境偏高。則一首舉體便高。取境偏逸。則一首舉體便逸。才性情性一作體本一作有所長。故各功歸一字。偏高偏逸之例。直於詩體篇目風貌。不妨一字之下。風律外彰。體德內蘊。如車之有轂。衆美歸焉。其一十九字。括文章德體風味盡矣。如易之有爻辭焉。今但注於前卷中。後卷不復備舉。其比興等六義。本乎情思。亦蘊乎十九字中。無復別出矣。

高。風韻切意曰高。暢曰立性不志。改曰志。檢束防誡。閑曰誡。立言曰意。

逸。放曰逸。體格閒放詞正氣。風情耿曰氣。情性疎曰閑。閑野體裁曰力。健曰力。

貞。直曰貞。緣景不盡情。情。盡心迹曰情。達。非如松風不動林狖靜。未鳴乃謂意中之靜。

忠。變曰忠。臨危不多含思。思。蓄意曰思。悲。傷甚曰悲。

節。持操不改曰節。溫而節。德。正詞曰德。怨。切詞譏悋曰怨。非加渺望水杳杳遠。看山乃謂意中之遠。

中序

敍曰。貞元初。予與二三子居東溪草堂。每相謂曰。世事喧喧。非禪者之意。假使有宣尼之博識。肯臣之多聞。終朝目前。矜道侈義。適足以擾我眞性。豈若孤松片雲。禪坐相對。無言而道合。至靜而性同哉。吾將深入杼峯。與松雲爲侶。所著詩式。及諸文筆。併寢而不紀。因顧筆硯笑而言曰。我疲爾役。爾困我慮。數十年

聞了無所得。況你是外物。何累於我哉。住既無心。去亦無我。予將放爾。各還其性。使物自物。不關於予。豈不樂乎。遂命弟子黜焉。至五年夏五月。會前御史中丞李公洪。自河北負譴。遇恩再移爲湖州長史。初與相見。未交一言。恍然神合。予素知公精於佛理。因請益焉。先問宗源。次及心印。公笑而後答。溫兮其言。使寒叢之欲榮。儼兮其容。若春冰之將釋。予於是受辭而退。他日言及詩式。予具陳以夙昔之志。公曰不然。因命門人檢出草本。一覽而歎曰。早歲曾見沈約品藻。惠休翰林。庾信詩箴。三子之論。殊不及此。奈何學小乘褊見。以夙志爲辭邪。再三顧予。敢不唯命。因舉邑中詞人吳季德。卽梁散騎常侍均之後。其文有家風。予器而重之。昨所贈詩。卽此生也。其詩曰。別時春風多。掃盡雪山雪。爲君中夜起。孤坐石上月。公欣然。因請吳生相與編錄。有不當者。公乃點而竄之。不使琅玕與璠玙參列。勒成五卷。粲然可觀矣。

團扇二篇

評曰。江則假象見意。班則貌題直書。至如出入君懷袖。搖動微風發。常恐秋節至。涼飈奪炎熱。旨婉詞正。有潔婦之節。但此兩對。亦足以揜映江生詩曰。晝作秦王女。乘鸞向煙霧。與生於中。無有古事。假使佳人玩之在手。乘鸞之意。飄然莫偕。雖蕩如夏姬。自忘情改節。吾許江生情遠辭麗。方之班女。亦未可減價。

不用事第一格

漢班婕妤云。出入君懷袖。搖動微風發。常恐秋節至。涼飈奪炎熱。情也。

蘇子卿詩。黃鵠一遠別。千里顧徘徊。思也。

蔡伯喈詩。青青河畔草。綿綿思遠道。又客從遠方來。遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚。一作烹鯉魚。中有尺素書。情也。

又客從遠方來。橘柚垂華實。意也。

古詩。冉冉孤生竹。結根泰山阿。與君爲新婚。兎絲附女蘿。意也。

古詩。青青陵上柏。磊磊磵中石。人生天地間。忽如遠行客。意也。

古詩。客從遠方來。遺我一端綺。意也。文彩雙鴛鴦。裁爲合歡被。情也。

古詩。昔我同門友。高舉振六翮。不念攜手好。棄我如遺跡。

古詩。清商隨風發。中曲正徘徊。思也。

古詩。人生寄一世。奄忽若飇塵。何不策高足。先據要路津。誡也。

古詩。行行重行行。與君生別離。相去萬餘里。各在天一涯。道路阻且長。會面安可期。一作知。胡馬嘶依。一作

北風。越鳥巢南枝。相去日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。遊子不顧返。

古詩。服食求神仙。多爲藥所悞。不如飲美酒。被服紈與素。達也。

古詩。東城高且長。逶迤自相屬。廻風動地起。秋草萋以綠。云。蕩滌放情志。何爲自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。總也。意也。

王仲宣七哀

評曰。仲宣詩云。出門無所見。白骨蔽平原。路有飢婦人。抱子棄草間。顧聞號泣聲。揮涕獨不還。未知身死處。何能兩相完。驅馬棄之去。不忍聽此言。此中事在耳目。故傷見乎辭。及至南登灞陵岸。回首望長安。察思則已極。覽辭則不傷。一篇之功。併在於此。使今古作者味之無厭。末句因南登灞陵岸。悟彼下泉人。蓋

以逝者不返。吾將何親。故有傷肝之歎。沈約云。不傍經史。直率胸臆。吾許其知詩者也。如此之流。皆名爲上上逸品者矣。

王仲宣七哀。南登灞陵岸。回首望長安。悲也。朝發鄴都橋。暮濟白馬津。逍遙河隄上。左右望我軍。閒也。高也。

曹子建七夕。西北有織婦。綺縞何繽紛。凌晨秉機杼。月晨不成文。

又贈徐幹。驚風飄白日。忽然歸西山。圓景光未滿。衆星粲以繁。意也。

魏武帝短歌行。明明如月。何時可掇。憂從中來。不可斷絕。月明星稀。烏鵲南飛。繞樹三匝。何枝可依。思也。志也。

晉左太冲詠史。被褐出閶闔。高步追許由。振衣千仞岡。濯足萬里流。高也。又吾希段干木。偃息藩魏君。吾慕魯仲連。談笑卻秦軍。

陸士衡擬明月何皎皎。安寢北堂上。明月入我牖。照之有餘輝。攬之不盈手。思也。

郭景純游仙。翹足企潁陽。臨河思洗耳。閶闔西南來。潛波渙鱗起。靈妃顧我笑。粲然啓玉齒。高也。又吞舟涌海底。高浪駕蓬萊。神仙排雲出。但見金銀臺。逸高也。

阮嗣宗詠懷。徘徊蓬池上。還顧望大梁。涤水揚洪波。曠野莽茫茫。思也。

陸士衡緩聲歌。摠轡扶桑枝。濯足暘谷波。高也。

謝靈運述祖德。達人貴自我。高情屬天雲。兼抱濟物性。而不嬰垢氛。德也。眞也。

又石門新營所住。芳塵凝瑤席。清醑滿金樽。洞庭空波瀾。桂枝徒延翻。結念屬霄漢。孤景莫與諧。思也。

又入華原第。南州寔炎德。桂樹陵寒山。德也。
陶潛飲酒。山氣日夕佳。飛鳥相與還。此中有眞意。欲辨已忘言。高也。
謝朓鼮緒示蕭諮議。寒燈耿宵夢。清鏡悲曉髮。思也。
又郡中高齋閑坐答呂法曹。日出衆鳥散。山暝孤猿吟。已有池上酌。復此風中琴。情也。
吳均贈柳祕書。鵷雛欲上天。寄聲謝明月。意也。
又贈桂陽生。何當數千丈。爲君覆明月。氣也。
江文通擬班婕妤詠團扇。紈扇如圓月。出自機中素。畫作秦王女。乘鸞向煙霧。彩色世所重。雖新不代故。切愁涼風至。吹我玉階樹。君子恩未畢。零落在中路。意也。思也。
又擬休上人怨別。西北秋風至。楚客心悠哉。日暮碧雲合。佳人殊未來。露彩方汎灩。月華始徘徊。思也。

詩式卷第二

評曰古人於上格分三品等有上上逸品今不同此評但以格情竝高可稱上上品不合分三又雖有事非用事若論其功合入上格又有三字物名之句仗語而成用功殊少如襄陽孟浩然云氣蒸雲夢澤波撼岳陽城自天地二氣初分卽有此六字假孟生之才加其四字何功可伐卽欲索入上流邪若情格極高則不可屈若稍下吾請降之於高等之外以懲後濫如此則詩人堂奧非好手安可捫其樞哉又宮闕之句或壯觀可嘉雖有功而情少謂無含蓄之情也宜入直用事中不入第二格無作用故也今所評不論時代遠近從國朝以降其中無爵命有幽芳可采者拔出於九泉之中與兩漢諸公竝列使攻言之子體變道喪之談於茲絕矣

作用事第二格（亦見前評有不用事而措意不高點入第二格）

燕太子送荆軻云　風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還（氣也）

漢高祖大風歌　大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方（氣也）

李少卿云　長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀　嘉會難再遇三載爲千秋臨河濯長纓念子悵悠悠（情也）

蘇子卿詩　努力愛春華莫忘歡樂時生當復來歸死當長相思（恩也）

張平子四愁詩　美人贈我貂襜褕何以報之明月珠（意也）

蔡伯喈詩　枯桑知天風。海水知天寒。入門各自媚。誰肯相爲言。（怨也。）

古詩　回車駕言邁。悠悠涉長道。四顧何茫茫。東風搖百草。（惆悵也。）

古詩　河漢清且淺。相去復幾許。盈盈一水間。脈脈不得語。（達也。）

古詩　生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。（達也。）

古詩　願得常巧笑。攜手同車歸。眄睞以適意。引領遙相睎。徙倚懷感傷。垂涕沾雙扉。（惆悵也。）

古詩　斗酒相娛樂。聊厚不爲薄。驅車策駑馬。游戲宛與洛。（達也。）

三良詩

評曰。陳王詩云。秦穆先下世。三臣皆自殘。王粲云。秦穆殺三良。惜哉空爾爲。蓋以陳徙國任城被害已後。常有憂生之慮。其詞婉娩。存譏諫也。王粲顯責穆公。正言其過。存直諫也。二詩體格高逸。才藻相鄰。至如臨穴呼蒼天。淚下如綆縻。斯乃迴出情表。未知陳王將何以敵。

王仲宣詠史　臨穴呼蒼天。淚下如綆縻。（悲也。）

曹子建三良詩　功名不可爲。忠義我所安。秦穆先下世。三臣皆自殘。（悲也。）

又贈丁儀王粲　山岑高無極。涇渭揚濁清。（貞也。）

西北有浮雲

評曰。魏文帝有吞東南之意。軍至揚子江口。觀其洪濤洶涌。乃歎曰。此天地之所以限南北也。遂賦詩而還。檢魏文集。且無此詩。不知史臣憑何編錄。且魏文雄才智略。本非庸主。如何有此一篇。示弱於孫權。取

笑於劉備。夫詩者志之所之也。魏文志氣若此。何以繼定鴻業。顯致太平邪。足明此詩非魏文所作。陳壽史筆雖謬。鍾嶸所評華美體贍。鍾子一節至此。其餘不足觀矣。

魏文帝詩　西北有浮雲。亭亭如車蓋。惜哉時不遇。適與飄風會。吹我東南行。行行至吳會。意也。

陸士衡日出東南隅。扶桑升朝暈。照此高堂端。云。美目揚玉澤。蛾眉象翠翰。鮮膚一何潤。秀色若可餐。高德也。

又從梁陳作。在昔蒙嘉運。矯跡入崇賢。假翼鳴鳳條。濯足升龍淵。也。意

又園葵　幸蒙高墉德。令景蔭素薤。

阮嗣宗詠懷。三楚多秀士。朝雲進荒淫。朱華振芬芳。高蔡相追尋。一爲黃雀哀。涕下誰能禁。也。意又灼灼西頹日。餘光照我衣。回風吹四壁。寒鳥相因依。也。情

嵇叔夜幽憤。煌煌靈芝。一年三秀。予獨何爲。有志不就。也。怨

潘安仁悼亡。庶幾有時衰。莊缶猶可擊。怨也。意

傅長虞贈何劭王濟。日月光太清。列宿耀紫微。赫赫大晉朝。明明闢皇闈。也。德

嵇叔夜送人入軍。目送歸鴻。手揮五絃。俯仰自得。游心太令。也。高

王康琚反招隱。凝霜彫朱顏。寒泉傷玉趾。推分得天和。矯性失至理。也。誠

郭景純游仙。左挹浮邱袂。右拍洪崖肩。也。逸又姮娥揚妙音。洪崖頷其頤。逸也。高也。

傅休奕雜詩。清風何飄飄。微月出西方。云。落葉隨風摧。一絕如流光。也。意

張景陽雜詩．飛雨灑朝蘭．輕露栖叢菊．龍蟄暄氣凝．天高萬物肅．弱條不重結．芳蕤豈再馥．人生瀛海內．忽如鳥過目．意也．

左太沖招隱詩．白雲停陰岡．丹葩耀陽林．石泉漱瑶瑾．纖鱗或浮沈．又峭蒨青葱間．竹柏得其眞．高也．

潘正叔贈河陽．逸驥騰夷路．潛龍躍洪波．弱冠步鼎鉉．既立宰三河．意也．

陸士衡塘上行．江蘺生幽渚．微芳不足宣．被蒙風雲會．移居華池邊．云．不惜微軀退．但懼蒼蠅前．顯君廣末光．照妾薄暮年．意也．

左太沖詠史．習習籠中鳥．擧翮觸四隅．落落窮巷士．抱影守空廬．志也．

張茂先情詩．佳人處遐遠．蘭室無容光．思也．

陸士衡贈弟士龍．佇眄要邀．一作．遐景傾耳玩餘聲．情也．

又於承明與士龍．指塗悲有餘．臨觴歡不足．

池塘生春草明月照積雪

評曰．客有問予謝公二句優劣奚若．予因引梁征遠將軍評爲隱秀之語．且鍾生既非詩人．安可輒議．徒欲聳聽後來耳目．且如池塘生春草．情在言外．明月照積雪．旨冥句中．風力雖齊．取興各別．古今詩中．或一句見意．或多句顯情．王昌齡云．日出而作．日入而息．謂一句見意爲上．事殊不爾．夫詩人作用．勢有通塞．意有盤礴．勢有通塞者．謂一篇之中．後勢特起．前勢似斷．如驚鴻背飛．卻顧儔侶．即曹植詩云．浮沈各異勢．會合何時諧．願因爲．一作．西南風長逝．入君懷．是也．意有盤礴者．謂一篇之中．雖詞歸一旨．而興乃多

蹔用識與才。蹉跼理窟。如卞子採玉徘徊。荊岑恐有遺璞。其有二義。一情一事。事者。如劉越石詩曰。鄧生何感激。千里來相求。白登幸曲逆。鴻門賴留侯。重耳用五賢。小白相射鉤。苟能隆二伯。安問黨與讐。是也。情者。如康樂公池塘生春草。是也。抑由情在言外。故其辭似淡而無味。常手覽之。何異文侯聽古樂哉。謝氏傳曰。吾嘗在永嘉西堂作詩。夢見惠連。因得池塘生春草。豈非神助乎。

謝靈運登池上樓　傾耳聆波瀾。舉目眺嶇嶔。初景革緒風。新陽改故陰。池塘生春草。園柳變鳴禽。意也。

謝惠連七夕　雲漢有靈匹。彌年闕相從。迴川阻昵愛。脩渚曠清容。怨也。

又樓上望月　亭亭映江月。瀏瀏出谷飈。靜也。

陶潛飲酒　青松在東園。衆草沒其姿。凝霜殄異類。卓然見高枝。意也。

謝靈運還舊園作呈顏范二中書　辭滿豈多秩。謝病不待年。偶與張邴合。久欲歸東山。盛明蕩氛昏。貞休康屯邅。殊方咸成貸。微物預采甄。感深操不固。弱質易扳纏。

謝宣遠詠張子房　婉婉幕中畫。輝輝天業昌。云云。爵仇建蕭宰。定都護儲皇。云云。惠心奮千祀。清埃播無疆。意也。

謝靈運詠魏太子　天地中橫潰。皇家拯生民。區宇既蕩滌。羣英畢來臻。意也。

陶潛擬古　誰言行游近。張掖至幽州。飢食首陽薇。渴飲易水流。路邊兩高墳。伯牙與莊周。此士難重作。再。得君行欲何求。諷也。

又詠荊軻　燕丹善養士。志在報弱嬴。君子死知己。提劍出燕京。飲餞易水上。四座列羣英。漸離悲擊筑。

宋意唱高聲。蕭蕭哀風逝。淡淡寒波生。商音更流涕。羽奏壯士驚。云云。惜哉劍術疎。奇功遂不成。其人久已沒。千載有餘情。氣也。

謝靈運從京口北固應詔。玉璽誠誠信。黃屋示崇高。事爲名教用。道以神理超。昔聞汾水游。今見塵外鑣。鳴笳發春渚。稅鑾登山椒。張組眺倒景。列筵矚歸潮。高也。

陶潛挽歌。向來相送人。各已還其家。親戚或餘悲。他人亦已歌。達也。

又讀山海經。孟夏草木長。遶屋樹扶疎。衆鳥欣有託。吾亦愛吾廬。歡然酌春酒。摘我園中蔬。微雨從東來。好風與之俱。意也。

又作鎮軍參軍經曲阿。望雲慚高鳥。臨水愧游魚。眞想初在襟。誰謂形迹拘。達意也。

又雜詩。秋菊有佳色。裛露掇其英。泛此忘憂物。遠我遺世情。高也。

又飲酒。羲農去已久。舉世少復眞。汲汲魯中叟。彌縫使其淳。云云。若復不快飲。恐負頭上巾。但恨多謬誤。君當恕醉人。達也。

謝靈運南樓中望所遲客。杳杳日西頹。漫漫路長迫。登樓爲誰思。臨江遲來客。情也。

又石壁精舍還湖中作。慮淡物自輕。意愜理無違。寄言攝生客。試用此道推。誠也。

又過始寧墅。束髮懷耿介。逐物遂推遷。違志似如昨。二紀及茲年。意也。

又七里瀨。石淺水潺湲。日落山照曜。靜也。

鮑明遠擬古。獸肥春草短。飛鞚越平陸。漢虜方未和。邊城屢翻覆。留我一白羽。將以分虎竹。高也。

又出自薊北門。馬毛縮如蝟。角弓不可張。時危見臣節。世亂識忠良。投軀報明主。身死爲國殤。（雄也。）

又升天行。冠霞登彩閣。解玉飲椒庭。暫遊越萬里。近別數千齡。鳳臺無還駕。簫管有遺聲。何時與爾曹。

啄腐共吞腥。（高也。）

又代君子有所思行。西出登雀臺。東下望雲闕。層門蕭天居。馳道直如髮。繡甍結飛霞。璇題納行月。築山擬蓬壺。穿池類溟渤。蟻壤漏山河。（一作阿。）絲淚毀金骨。器惡含滿欲。物忌厚生沒。（誠也。）

又學劉公幹體。胡風吹朔雪。千里度龍山。集君瑤臺裏。飛舞兩楹前。（意遠也。）

又結客少年場行。失意盃酒閒。白刃起相讐。日中市朝滿。車馬若川流。（氣也。）

又白頭吟。直如朱絲絃。清如玉壺冰。何慙宿昔意。猜恨坐相仍。（節也。）

又西城廨中望月。夜移衡漢路。徘徊入戶中。歸華先委露。別葉早辭風。（意也。情也。此詩體俚而意在言外。思也。）

又東門行。食梅常苦酸。衣葛常苦單。絲竹徒滿座。憂人不解顏。長歌欲自慰。彌起長恨端。

又代京洛篇。寶帳三十萬。爲爾一朝客。（情也。）

謝朓發新林贈西府同僚。大江流日夜。客心悲未央。徒念關山近。終知返路長。秋河曙耿耿。寒渚夜蒼蒼。金波麗鳷鵲。玉繩低建章。驅車鼎門外。思見昭邱陽。（意也。）

又別范零陵。洞庭張樂地。瀟湘帝子游。雲去蒼梧野。水還江漢流。（遠也。情也。）

又晚登三山望京邑。白日麗飛甍。參差皆可見。餘霞散成綺。澄江靜如練。喧鳥覆春洲。雜英滿芳甸。（靜也。）

又銅雀臺。繡帷飄井幹。尊酒若平生。鬱鬱西陵樹。詎聞歌吹聲。（怨也。）

又直中書省　紫殿肅陰陰。彤庭赫弘敞。風動萬年枝。日華承露掌。紅藥當階翻。蒼苔依砌上。靜也。

和伏武昌登孫權故城　炎靈遺劍匣。當塗駭龍戰。聖朝缺中壤。霸功興寓縣。三光厭分景。書軌欲同薦。

舞館識餘基。歌梁想餘囀。意也。

又游東田　魚戲新荷動。鳥散餘花落。靜也。

又和王著作八公山　戎州昔亂華。素景淪伊穀。阽危賴宗衮。微官寄明牧。意也。

又酬王晉安　稻稻枝早勁。塗塗露晚晞。南中榮橘柚。甯知鴻鴈飛。情也。

又懷故人　芳洲有杜若。可以贈佳期。望望忽超遠。何由見所思。情也。

又和人省中　落日飛烏還。愛來不可極。竹樹澄遠陰。雲霞成異色。思也。

江文通登廬山香鑪峯　不尋遐怪極。則知耳目驚。日落長沙渚。曾陰萬里生。藉蘭素多意。臨風默含情。

情遠也。

又擬袁太尉從駕　雲旆象漢徙。宸網擬星懸。羽衛藹流景。綵吹震沈淵。氓謠譽玉律。邑頌被丹絃。文軫

薄桂海。聲教燭冰天。達也。氣也。

又潘黃門述哀　明月入綺窗。彷彿想薰質。思也。

又擬魏文帝遊宴　月出照園中。冠珮相追隨。客從南楚來。爲我吹參差。情也。

何遜銅雀臺　秋風木葉下。蕭瑟管絃清。曲終相顧起。日暮松柏聲。怨也。情也。

又與親友夜別　夜雨滴空階。曉燈暗離室。靜也。

又新安夜別　露溼寒塘艸。月映清淮流。方挽新離恨。獨守故園秋。靜也。意也。

又見征人。淒淒簫幕時。親賓皆竚立。征人拔劍起。兒女牽衣泣。候騎出蕭關。追兵赴馬邑。且當橫行去。誰論裹屍入。氣也。

劉孝綽行行遊且獵。高置掩月兔。勁矢摧天狼。氣也。

又詠竹。無人重高節。徒自抱貞心。誰當製長笛。當爲吐龍吟。志也。

吳均贈別新林。僕本幽幷兒。抱劍事邊陲。風亂青絲絡。露染黃金羈。又氣爲故交盡。心爲新交開。但令方寸是。何須銅雀臺。志也。

又重贈周承。甘泉無竹實。一作鵷雛欲還海。意也。

又酬周參軍。日暮憂人起。倚戶暢無歡。水傳洞庭葉。風送鴻門寒。江南霜雪重。相如衣服單。思也。

又胡無人行。劍頭利如錐。常持照眼光。男兒不惜死。破膽且君嘗。氣也。

又主人池前鶴。顧主未忍去。非無江海心。情也。

又入關詠。羽檄起邊庭。烽火亂如螢。是時張博望。夜赴交河城。馬頭邀落日。劍尾掣流星。氣也。

朱超贈王僧辯。□人擾連帥。方舟下漢池。玉節交橫映。金鐃前後吹。聚徒匡漢業。傾產救韓危。節也。

江文通古別離。願一見顏色。不異橘樹枝。菟絲及水萍。所寄終不移。節也。

又望荊山。寒郊無留影。秋日縣清光。靜也。

擬謝臨川。南中氣候煖。朱華凌白雪。

擬顏特進　桂棟留夏飈。蘭橑停冬霰。青林結冥濛。丹巘披蒸靄。閑也。

擬陳倚王贈友　褰裳摘明珠。徙倚拾蕙若。情也。

擬劉文學感遇　橘柚在南園。因君爲羽翼。謬蒙聖主私。託身文墨職。意也。

柳惲江南曲　汀洲采白蘋。日暮一作落。江南春。情也。

又橫吹曲　霜凍弓絃斷。風鼓旌竿折。獨有孤雄劍。龍泉字不滅。氣也。又太液滄波起。長楊高樹秋。思也。又亭皋木葉下。隴首秋雲飛。思也。

陳徐陵登古城南應令　聖政調三象。神州貢五都。山川浮紫塞。城闕應皇圖。業定商周鼎。功包天地爐。甯唯戰涿鹿。詎啻斷飛狐。德也。

隋煬帝飲馬長城窟　鏦金止行陣。鳴鼓興士卒。千騎萬騎勁。飲馬長城窟。氣也。

又冬日乾陽殿受朝　北陸隆冬盛。南移晷漏長。端拱朝萬國。守文繼百王。德也。

律詩

評曰。樓煩射鵰。百發百中。如詩人正律破題之作。亦以取中爲高手。洎有唐已來。宋員外之問。沈給事佺期。蓋有律詩之龜鑒也。但在矢不虛發。情多興遠。語麗爲上。不問用事格之高下。宋詩曰。象溟看落景。燒劫辨沈灰。沈詩曰。詠歌麟趾合。簫管鳳雛來。凡此之流。盡是詩家射鵰之手。假使曹劉降格。來作律詩。二子並驅。未知孰勝。

宋之問晦日幸昆明池應制　舟陵石鯨度。槎拂斗牛回。象溟看落景。燒劫辨沈灰。不愁明月盡。自有夜

珠來。意也。閑也。

又入崖口寄李適。路極奇謂盡勢迴趣轉綿。人遠草木秀。山深雲景鮮。時扳乳竇憩。屢薄天窗眠。夜茲響松月。朝檝弄苔泉。靜也。

又大薦福寺應制。爲龍太子去。駕象法王歸。水入禪心定。雲從寶思飛。欲知星劫遠。初降六銖衣。德也。

又早發韶州。綠樹秦京道。青雲洛水橋。故園常在目。魂夢不須招。思也。

又梁王挽歌。隴日寒無影。郊雲重不飛。君王留此地。駟馬欲何歸。悲也。

沈佺期樂安郡主滿月侍宴應制。除夜子星迴。天孫滿月盃。詠歌麟趾合。簫管鳳雛來。德意也。

又答甯州書。書報天中赦。人從海上聞。九泉開白日。六翮奮青雲。一作起

又從幸故青門應制。漢皇建都邑。渭水對青門。朝市俱東逝。墳陵共北原。荒涼蕭相宅。蕪沒邵平園。悲也。

李嶠奉和皇帝上禮撫事述懷。垂旒滄海晏。解網法皇空。雲散天五色。春還日再中。德也。

又登州城南樓寄遠。四氣分寒少。三光置日偏。意也。

楊師道詠雨贈上官侍郎。雲暗蒼龍闕。沈沈殊未開。窗臨鳳皇沼。颯颯雨聲來。靜也。

孟浩然彭蠡湖中廬山。中流見匡阜。勢壓九州雄。黯黮凝黛色。崢嶸當曙空。鑪峯日初上。瀑布噴成虹。氣也。力也。

又登鹿門山懷古。隱跡今尚存。高風邈已遠。白雲何時去。丹桂空偃蹇。靜也。

杜審言送李大夫撫巡河東。途臨汾晉。六位乾坤動。三微歷數遷。謳歌移火德。圖讖在金天。云云。舜畊

餘草木禹鑿舊山川飛霜遙度海殘日適臨邊意遠也

閻朝隱奉送金城公主　鹵簿山川暗琵琶道路長迴瞻父母國日出在東方悲也

王維送晁監還日本　向國唯看日歸帆但信風鼇身映天黑魚眼射波紅遠也

詩式卷第三

論盧藏用陳子昂集序

評曰。盧黃門序評賈誼司馬遷。憲章禮樂。有老成之風。讓長卿子雲。王公大人之言。溺於流辭。又云。道喪五百年而有陳君乎。予因請論之曰。司馬子長自序云。周公卒五百歲而有孔子。孔子卒五百歲而有司馬公。邇來年代既遙。作者無限。若論筆語。則東漢有班張崔蔡。若但論詩。則魏有陶劉三傅。晉有潘岳、陸機、阮籍、盧諶。宋有謝康樂、陶淵明、鮑明遠。齊有謝吏部。梁有柳文暢、吳叔庠。作者紛紜。繼在青史。如何五百之數。獨歸於陳君乎。藏用欲爲子昂張一尺之羅。蓋彌天之宇。上掩曹劉。下遺康樂。安可得耶。又子昂感寓三十首。出自此公。詠懷詠懷之作。難以爲儔。子昂詩曰。荒哉穆天子。好與白雲期。宮女多怨曠。層城蔽蛾眉。曷若阮公三楚多秀士。朝雲進荒淫。朱華振芬芳。高蔡相追尋。一爲黃雀哀。涕下誰能禁。此序或未泥淪千載之下。當有識者得無撫掌乎。

直用事第三格。其中亦有不用事格稍弱。貶爲第三。

李少卿與蘇武詩。臨河濯長纓。念子悵悠悠。又行人難久留。各言長相思。安知非日月。弦望自有時。

古詩。古墓犁爲田。松柏摧爲薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。思還故里閭。欲歸道無因。

古歌詩。仙人王子喬。難可與等期。

古歌詩。頭上金釵十二行。脚下絲履五文章。珊瑚挂鏡爛生光。平頭奴子提筐箱。

古詩．客行雖云樂．不如早旋歸．

裴道彥雜詩．開國建元士．玉帛聘賢良．予非荊山璞．謬登和氏場．

陸士衡齊謳行．鄙哉牛山歎．未及至人情．爽鳩苟已徂．吾子安得停．行行將復去．是存非所營．

潘安仁河陽縣作．空城眷南顧．凱風揚微綃．

殷仲文祖公九井作．獨有清秋日．能使高興盡．景物多明遠．風物自淒緊．

鮑明遠擬古詩．兩說窮舌端．五車摧筆鋒．

石季倫昭君詩．辭訣未及終．前驅已抗旌．

陸士衡猛虎行．渴不飲盜泉水．熱不息惡木陰．惡木豈無枝．志士多苦心．

陸士龍爲顧彥先贈婦．東南有思婦．長歎充幽闥．借問欲何爲．佳人渺天末．

陶潛飲酒．清晨聞叩門．倒裳往自開．云．濫縷茆簷下．未足爲幽棲．一世皆尚同．願君汨其泥．

陶潛擬古．種桑長江邊．三年望當采．枝條始欲茂．忽植山河改．云．本不植高原．今日復何悔．

宋顏延年和謝祕監．伊昔遘多幸．秉筆侍兩閨．雖慙丹腰施．未謂乎素睽．

陶潛田園．種豆南山下．草盛豆苗稀．晨興理荒穢．帶月荷鋤歸．

又和謝郭二主簿．春秫作美酒．酒熟吾自斟．弱子戲我側．學語未成音．此事眞復樂．聊用忘華簪．

又擬挽歌．在昔無酒飲．今日湛空觴．春醪生浮蟻．何時復能嘗．

鮑明遠放歌行．素帶曳長飇．華纓結遠埃．

又東門行　一息不相知。何況異鄉別。

顏延年三日侍遊曲阿後湖作　神馭出瑤軫。天儀降藻舟。

又秋胡詩　椅梧傾高鳳。寒谷待鳴律。影響豈不懷。自遠每相匹。

顏延年登巴陵城樓　三湘淪洞庭。七澤藹荊牧。

鮑明遠還都道中作　騰沙鬱黃霧。翻浪揚白鷗。

又苦熱行　生軀蹈死地。昌志登禍機。戈船榮既薄。伏波賞亦微。尚輕君尚惜。士重安可希。

又放歌行　蓼蟲避葵堇。習苦不言非。小人自齷齪。安知曠士懷。

又新安江水見底別京邑　紛吾隔囂滓。甯假濯衣巾。願以潺湲沫。沾君纓上塵。

謝朓怨情　平生一顧重。夙昔千金賤。故人心尚爾。故人身不見。

又和伏武昌登孫權故城　三光厭分景。書軌欲同薦。

又郡中登望　寒城一以眺。平楚正蒼然。山積陵陽阻。溪流春穀泉。又切切陰風暮。桑柘起寒煙。

又休沐重還道中作　灞池不可別。伊川難重違。又雲端遠山見。林表吳岫微。

江文通詠孫廷尉　太素既已分。吹萬著形兆。寂動苟有源。因謂殤子夭。

又擬謝光祿郊遊　雲裝信解駿。煙駕可辭金。始整丹泉術。終覿紫芳心。

徐陵關山月　月出柳城東。微風掩復通。蒼茫縈白暈。蕭颯帶長風。

徐悱妻答外　花庭麗春景。蘭牖輕風度。落日更新妝。開簾對芳樹。

吳邁遠代佳人答　楚有扛鼎士出門不得歸君才定如何白日下爭輝
何遜度五湖　蕭散煙霞晚淒涼天地秋
又贈魚司馬　歌黛慘如愁舞腰疑欲折
又詠舞　逐唱回纖手聽曲動蛾眉凝情盼墜珥微睇託含辭
又詠倡婦　羅幃雀釵影寶瑟鳳雛聲夜花枝上發新月霧中生
又贈從兄　幸逢四海泰日月耀增輝相顧無羽翮何由忽奮飛
又答朱記室　悠揚日色淺騷屑陰風勁寒潭見底清秋山極天淨
劉孝標還石頭城　仲子又南楚伯鸞出東漢何能栖樹枝取斃王孫彈
吳筠酬別　汎舟當汎濟結交當結桂濟水有清源桂樹多芳棲毛公與朱亥俱在信陵第
又邊城將　塞外何紛紛胡騎欲成羣　又袖中血灑地車上旌纛雲輕軀苦未殞終當有報君
又古意　劍光夜如電馬汗晝成泥何當見天子畫地作關西
又九江詠懷　野戰劍鋒盡攻城才智貧惟餘一死在留持贈主人
簡文帝漢商山賽神　轍跡先周頌巡遊盛夏功鉤陳萬騎轉閶闔九門通揚塵金埒滿破月柳條空
庾肩吾侍宴九日應令　玉軑朝行動閶闔旦應開白雲蒼梧上丹鳳咸陽來
又奉和山亭納涼應令　北園涼氣早步輦暫逍遙避日交長扇迎風列短簫　又無因學仙履雲氣徒飄飄

又奉使徐州參承御。格極一作天垂禮樂寰海置隄封。又皇恩不可報河清徒易逢。
又陪駕終南山。奠山乘四載瑤池宴八龍。鼇橋浮少海鶴蓋駕一作上中峯飛鴻當塞路白馬度河衝。
又石崇金谷妓。蘭當上國生綺席清絃撫自作明君詞還教綠珠舞。
又奉和望月應制。度河光不濕移輪轍詎聞。
江文通殷東陽興矚。營情無餘滓拂衣拭塵務求仁既自我。糸風豈外慕直置忘所宰蕭散得餘虛。
王僧達答顏延年。長卿冠華陽仲連擅海陰珪璋既文府精理亦道心。
陳張正見門有車馬客行。良時不可再驂御鬱相催安知太行險失路車輪摧。
又傷周侍讀。懷經冠北海蘊義掩西河高風落木迴逝水促驚波柳下悲風急山陽秋氣多。
又重陽殿詩。百常飛觀竦三休複道懸栱烏高造日檐虬遠架煙。又登臺明大廈御氣饗鈞天北斗承三獻南風人五絃。蠻歌鵾鵠右獸舞射熊前。
劉刪詠蟬。聲流上林樹影入侍臣冠得飲仌天露何辭高柳寒。
何胥傷章將軍。百萬橫行罷三千白日髮一作新短簫應出塞長笛反驚鄰又所悲金谷騎坐望玉關人。
庾抱一詠史得韓非。說難徒有美孤憤竟無申定是名傷命非關犯逆鱗。
孔紹安別徐元秀。金湯既失險玉石乃同焚墜葉還相覆落羽更爲羣。
劉孝才述懷。百年未過半萬事良可知無益崑崙壞空繞鄧林枝。
陰鏗賦石。天漢支機罷仙嶺博棊餘零陵舊時燕昆明今學魚。又還當穀城下別自解兵書。

李君武詠泥．焚椒塗香氣．溢芝封椒文色遂梨陽紫．名隨蜀道青．一丸封漢塞．數斗濁秦涇．不分曉．一作

高樓妾特況別離情．

顏之推詠懷．歌舞未終曲．風塵暗起天．

庾信詠懷．都護樓蘭反．將軍疎勒歸．又馬有風塵色．人多關塞衣．陣雲平不動．秋蓬卷復飛．

虞世基和越公出塞．煙霧暗無色．霜旗凍不翻．耿介持長劍．日落風塵昏．

隋煬帝步虛辭．縣居燭日月．天步役風雲．

賀若弼伐陳因贈韓擒虎．交河驃騎幕．合浦伏波營．勿使麒麟上．無我二人名．

盧思道齊文帝挽歌．乘雲去閶闔．按節下蓬萊．爲悲弓劍遠．空畏軒轅臺．

江總行新營登玉帳山應令．古木商山道．長川伊水流．何言東海變．更奉北園遊．

李元操陪汎系洲苑應令．龍導九河通．鼇負三山出．聲唱雲巖動．棹發歌船疾．

周若水別江令公．東海一朝變．南冠悲獨歸．何當治露草．還淫舊臣衣．

蕭慤元日．瑞雲生寶鼎．榮光上露臺．

虞世基奉和望海應詔．清蹕臨溟漲．巨海望滔滔．十洲煙霧遠．三山波浪高．

江總衡陽春日．春心久徂謝．春物自芳菲．又碣石風煙動．睢陽文雉飛．誰憐茂陵病．猶帶女蘿衣．

唐太宗過舊宅馬上作．一朝辭此地．四海遂爲家．

又帝京篇．望古茅茨約．瞻今蘭殿廣．人道惡高危．虛心誠盈蕩．六五誠難繼．四三非易仰．庶得淳風數．

爲祀方嗣雲亭（一作亭）擊鼜。

又傷遼東戰亡　鑿門初奉律。杖節始臨戎。振鱗方躍浪。騁翼正凌風。未展六奇術。無慚一簣功。防身豈乏智。徇命有餘忠。

又還陝述懷　慨然撫長劍。濟世豈邀名。星旗紛電舉。日羽肅天行。徧野屯萬騎。臨原駐五營。登山麾武節。背水縱神兵。在昔戎戈動。今來宇宙平。

宋之問御幸三會寺應令　六飛迴玉輦。雙樹謁金仙。瑞鳥呈書字。神龍吐浴泉。

又端州別王侍御　客醉山月靜。猿啼江樹深。

又衡山縣　沓嶂連夜猿。平沙覆陽鴈。

又明河篇　洛陽城闕天中起。長河夜夜千門裏。複道連甍共蔽虧。畫堂瓊戶特相宜。雲母帳前初汎濫。水精簾外轉逶迤。

又則天挽歌　象物行周禮。衣冠集漢都。誰憐事虞舜。萬里泣蒼梧。

又鄧國太夫人挽歌　鬱死鉛妝歇。人亡錦字空。悲端若能滅。消水亦應窮。

又漢江宴別　漢廣不分天。舟移杳若仙。林虹映殘月。江鶴弄晴煙。

沈佺期古鏡　苺苔翳清池。蝦蟆蝕明月。埋落今如此。照心未嘗歇。願垂拂拭思。爲鑒糸雲髮。

又早朝　鷄鳴朝謁滿。露白禁門秋。爽氣臨旗戟。朝光映冕旒。

陳子昂別崔司議　故人洞庭去。楊柳春風生。

岑嘉州詠魚　劍影侵波入，珠光帶水新。蓮東自可戲，安用上龍津。

閻朝隱奉和登驪山應制　龍行踏絳氣，天半語相聞。混沌疑初判，洪荒若始分。

又三日侍宴　聖澤如東海，天文似北辰。

崔融則天挽歌　前殿臨朝罷，長陵合葬歸。又陰日靈中道，軒皇落太微。空餘天子孝，松上景雲飛。

崔融傳張介祿是王子晉後身　中郎才貌是，癡史姓名非。天仗紛旌節，朝容間羽衣。

崔顥別人　青山滿蜀道，淥水向荊州。

韋令同流所贈張錫　黃葉因風下，甘從洛浦隈。白雲何所爲，還出帝鄉來。

陳子昂西還答喬補闕　葳蕤蒼梧鳳，嘹唳白露蟬。羽翰本相匹，結交何獨全。

王昌齡述情　朝爲抱良策，獨倚江城樓。又南渡洛陽津，西望十二樓。明堂坐天子，月朔朝諸侯。又

慶雲從東來，泱莽抱日流。又曠野饒悲風，颼颼黃蒿草。繫馬倚白楊，誰知我懷抱。

張九齡早發蒲津關應制　龍負玉舟度，人占仙氣來。河津會日月，天仗役風雷。

又經孔子舊宅應制　丘門太山下，不見登封時。徒有先王法，今爲明主思。

贈澧陽韋明府　君有百鍊劍，能斷七重犀。誰言太阿匣，持剖武城雞。竟與尚書佩，還應天子提。何時遇

操剸，當使玉如泥。

啓蒙毋學士　旬雨不愆期，由來若自思。爾無言郡政，吾豈欲天欺。

酬宋使君作　時來不自意，宿昔謬樞衡。翼聖負明主，妨賢愧友生。

和蘇侍郎小園夕霽寄諸弟　清風閒閣至軒蓋承明歸雲月愛秋景林塘開夜扉
秋晚登南樓望月　秋來颯衰鬢孰去飄華纓櫪馬苦跲跼籠禽念遐征歲陰恐晼晚日夕空屏營
出豫章郡次廬山　紛吾嬰世網數載忝朝簪孤根自靡託量力況不任多謝周身防常恐橫議侵豈匪
鴻鴻列惕如淵壑臨
陳子昂感寓　荒哉穆天子好與白雲期宮女多怨曠層城蔽蛾眉
王維送別　秋風正蕭索客散孟嘗門故驛通槐里長亭下槿原征西舊從此旌節向河源
又休假還舊業便使　入門乍如客休騎非暫止中飲拘王程疾憂從此始
冬日游覽　丞相過列侯羣公餞光祿相如今老病獨歸茂陵宿
祖詠蘭峰頂上張九皋郎中　遠樹低蒼壘孤峯出草城寒疎清禁漏夜警羽林兵搘頤笑來客頭上有
朝纓
錢起和范郎中宿直曉翫新池　漲來知聖澤清處見天心
杜甫哀江頭　杜陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠　又輩前才人
帶弓箭白馬嚼嚙黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼明眸皓齒今何在血汚遊魂歸不得清渭
東流劍閣深去住彼此無消息
祖詠又賦得終南山殘雪　終南陰嶺秀積雪浮雲端林表明霽色城中增暮寒
朱放和蕭郎中遊蘭若　愛彼雲外人來取澗底泉風吹芭蕉折鳥啄梧桐穿

僧靈一。　水國日未出。蒼蒼如夢中。

錢起新昌言懷。　夜月霽來好。雲泉堪夢歸。如何建章漏。催著早朝衣。

又送王相公。　擁傳星還去。過池鳳不留。惟知飲冰節。稍淺別家愁。落葉淮邊雨。孤峯山一作海上秋。

韓翃送王相公赴范陽。　不改周南化。仍分趙北憂。雙旌過易水。千騎入幽州。

劉長卿山鷓鴣歌。　青雲杳杳無力飛。白露蒼蒼抱枝宿。

詩式卷第四

齊梁詩

評曰。夫五言之道。惟工惟精。論者雖欲降殺齊梁。未知其旨。若據時代道喪幾之矣。沈約詩。詩人不用此論何也。如謝吏部詩。大江流日夜。客心悲未央。柳文暢詩。太液滄波起。長楊高樹秋。王元長詩。霜氣下孟津。秋風度函谷。亦何減於建安。若建安不用事。齊梁用事。以定優劣。亦請論之。如王筠詩。王生臨廣陌。潘子赴賦一作。黃河。庾肩吾詩。秦王觀大海。魏帝逐飄風。沈約詩。高樓切思婦。西園游上才。格雖弱氣猶正遠。比建安可言體變。不可言道喪。大曆中詞人多在江外。皇甫冉、嚴維、張繼、素、劉長卿、李嘉祐、朱放、竊佔青山白雲。春風芳草。以爲己有。吾知詩道初喪。正在於此。何得推過齊梁作者。迄今餘波尚寖。後生相效。沒溺者多。大曆末年。諸公改轍。蓋知前非也。如皇甫冉和王相公玩雪詩。連營鼓角動。忽似戰桑乾。嚴維代宗挽歌。波從少海息。雲自大風開。劉長卿山鷓鴣歌。青雲杳杳無力飛。白露蒼蒼抱枝宿。李嘉祐少年行。白馬摐金珂。紛紛侍從多。身居驃騎幕。家近滹沱河。張繼素詠鏡。漢月經時掩。胡塵與歲深。朱放詩。愛彼雲外人。來取澗底泉。已上諸公方於南朝張正見、何胥、徐摛、王筠。吾無間然矣。

有事無事第四格。於第三格憎格稍下。故居第四。

沈約冬至後至丞相第詣世子車中作。賓階綠鍰滿。客位紫苔生。誰當九原上。鬱鬱望佳城。

吳筠代婦答妾。君愛一匹縑。不憐五丈素。青蠅復何忍。臨危來見譖。

徐摛詠筆。直寫飛蓬葉。橫承落絮篇。一逢掌握重。甯憶仲升捐。

朱超舟中望月。入風先遶暈。排霧忽移輪。若教長似扇。堪拂豔歌塵。

又詠城上烏。朝烏集麗城。猶作夜啼聲。近日毛雖煖。聞弦心尚驚。

庾肩吾望月。星流時入暈。桂長欲侵輪。願以重光曲。承君歌扇塵。

庾信寒園作。游仙半壁畫。隱士一牀書。蒼鷹斜望雉。白烏下看魚。

何遜學古贈邱永嘉。龍馬魚腸劍。蹀躞起高塵。結客惹河返。喧喧動四鄰。

又學古。昔隨張博望。謁帝長楊宮。獨好山西勇。思爲漠北雄。願因上林鴈。一見平陵東。

又早行。早霞麗初日。清風消薄霧。水底映行雲。天邊看獨樹。

又早朝車中聽望。詰旦鐘聲罷。隱隱禁門通。蘧車響北闕。鄭履入南宮。

又詠扇。如珪信非玷。學月且爲輪。機杼蘼蕪妾。裁縫箑笥人。搖風入素手。召曲掩丹脣。

沈君悠詠落葉。恥與周珪競。羞成楚箭功。何悟衝颸起。遂欲混征蓬。

庾肩吾賦詩得簷燕應令。依簷本相賀。近幕願同栖。無由學仙履。猶得競春雞。

朱超送別。急風亂歸鳥。輕寒靜暮蟬。

庾信北園新霽。長藤連格徙。高樹帶巢移。

又贈酒。野爐燒樹葉。山盃奉竹根。

吳筠古意。綠鬢愁中改。紅顏悲裏滅。非獨淚成珠。亦見淚成血。

又贈柳惲　羅歷鬰縈鬱差池鷫拾泥願逐春風去飄蕩至遼西

周弘正入關　武關設地險游客愧遨迴將軍上天落童子棄繒來　又雞鳴不可信未曉莫先開

陰鏗登百花亭懷荊楚　江陵一柱觀潯陽千里潮風煙望似接城闕限相遙

洪偃法師北湖遊望　浴鳧銜藻戲驚鷺帶魚飛

張正見賦得日中　日中朝市滿雲閣綺霞生塵飛三市路蓋入九重城

又山園閨怨　山中桂花落不爲俗人留

又從籍田　洛城鐘鼓急靈臺雲霧卷森森虎棨下鬻鬻鸞和囀

陰鏗詠雪裏梅　從風還共落照日不俱消

沈炯長安少年行　淚盡眼方暗脾傷耳自聾

齊趙儒宗詠龜　有靈堪託夢無心解自謀不能蓍下伏強從蓮上游

王褒關山月　關山夜月明秋色照孤城半形隨漢陣全影逐胡兵

隋煬帝塞外行　旌旗挂龍虎壯士慕鷹鵰

尹式別宋常侍　游人杜陵北征客漢川東無論去與住終是一飄蓬愁鬢含霜白衰容寄酒紅

江總秋日昆明池　終南雲影落渭北雨聲過

又秋日登廣川南樓　遠氣疑埋劍驚禽似避弓　又夜火初煙細新月半輪空　又徒懷建業水復想洛城宮不及孤飛鳥獨往上林中

劉臻詠江邊枯柳　無復凌雲勢空餘激浪根　又可嗟摧折盡詎得上河源
虞世基詠栖鵲　風栖葉難隱月宿影常危驚心不自定還繞暗中枝
又零落桐　零落三秋幹摧殘百尺柯空餘寸心在生意漸無多
又昆明織女石　支機就鯨石拂鏡取池灰
又述懷　去國嗟人事反袂豈須論嶺外無春草何處覓王孫
明餘慶詠死烏　暮空長龍噪箭急不知驚賴餘琴曲裏猶有夜啼聲
李巨仁詠鏡　無波菱自動不夜月常明非惟照佳麗復得厭山精
岑德潤詠塵　漠漠素塵揚靄靄滿康莊無由稗峻岳暫得遶歌梁
江淹詠古　昔與三端競能回百萬兵今日如桃李翻悲荊棘生
孫萬年詠庭中枯樹　庭前生意盡井上半心空匠石無勞顧臃腫甚難工
魏彥詠雛燕　欲舉翅無力思鳴聲不囀徒結銜泥心未有凌風便
庾信詠鏡　光如一片水影似兩邊人月出無有桂花開不待春
又麟趾殿校書　月落將軍樹風驚御史烏
又寄王琳　玉關道路遠金徽音信疎獨下千行淚看君萬里書
孔範照陳王鏡　虎賁秋與日龍鏡覽顏時銜恩未得報空歎鬢如絲
柳正言詠挑燈杖　徒倚膏腴側點染蘭澤脂雖無匡救分曾有助明時

盧思道從軍行。寒風蕭蕭塵水來。歸鴈翩翩映天沒。
明餘慶從軍行。劍花寒不落。弓月曉逾明。會取淮南地。持作朔方城。
李百藥昆明池。大鵬方遠擊。沈灰獨未然。知君嘯儔侶。短翮從連翩。
蕭慤閑齋敍望。星文如鼎足。雲勢似冠纓。
王胄悲秋雲。簷喧猶有燕。陂靜未來鴻。
薛道衡春閨怨。暗牖懸蛛網。空梁落燕泥。
王褒凌雲臺。窗開神女殿。梁照美人虹。
又贈周處士。猶持漢使節。尚服楚臣冠。飛蓬去不已。客思漸無端。
陳昭經孟嘗君墓。泉戶無從變。雞鳴誰爲開。
胡師虬初秋獨坐。落花覆幽渚。宿鳥驚暗叢。
許倪破扇。蔽日無全影。搖風有半涼。不堪憚巧笑。猶足動衣香。
黃叔度看王儀同拜。春花舒漢綬。秋蟬集趙冠。浮雲生羽蓋。明月上銀鞍。
伏道和從軍五更轉。強聽梅花落。慢憶柳園人。
尹式送晉熙公。太行君失路。扶搖我獨飛。無復紅顏在。空將一作持。白髮歸。色移三代服。盧化兩京衣。
又氣隨流水咽。淚逐斷絃揮。
蕭慤尋盧黃門。超忽暮塗遠。放曠神襟清。

虞世基初渡江　仗策暫回首。掩涕望江濱。無復東南氣。空隨西北雲。

王春七夕　天河橫欲曉。鳳駕儼應飛。落月依妝鑑。浮雲動別衣。

宋之問渡漢江　嶺外音書斷。經冬復歷春。近鄉情更怯。不敢問來人。

又入龍州。夜雜驪龍睡。晨披鬼魅行。

又謁二妃廟　送以金屋貴。留茲寶席尊。江鳶嘯風雨。山鬼哭朝昏。

初發荊府贈崔長史。仍隨五馬謫。載與兩禽奔。明主無由見。羣公莫與言。幸君逢聖日。何惜理虞翻。

又贈嚴侍御。受脤清邊服。乘驄歷塞塵。當聞漢雪恥。羞共虜和親。

又至韶州謁能禪師　願以有漏軀。幸薰無生慧。物用益沖曠。心源日閑細。　又坐禪羅浮中。尋異南海。

裔何辭禦魑魅。自可乘炎瘴。回首望故鄉。雲林浩虧蔽。不作別離苦。歸期多年歲。

題梧州陳司馬山齋。青林暗換葉。紅蕊續開花。春至聞山鳥。秋來見海槎。

沈佺期春日昆明池侍宴。我后光天德。垂衣文教成。黷兵非帝念。勞物豈皇情。

又春雨應制。周原五稼起。雲海百川歸。願比零陵燕。長隨征旆飛。

送司馬二侍郎北征。雲迎出塞馬。風卷度河旗。

又禁省歎獄中無燕。拾蕊和叢棘。銜泥怯死灰。不如黃雀語。能雪冶長猜。

又題銅柱。自昔聞銅柱。行來向一年。不知林邑地。猶隔通明天。思君無限淚。垘作日南泉。

又出塞。飢烏啼舊壘。瘦馬思空城。辛苦皋蘭北。胡霜犯漢兵。

褚亮禁苑餞別應令　大藩初錫瑞出牧邇皇京暫以綠車重言乘朱傳榮
祖逖餞許評事攝御史巡南軍　議獄持邦典臨戎假憲威風從閭閻去霜入洞庭飛
又遊廬山　野桐出爐上山花落鏡前
陳子昂詠燕昭王　南登碣石坂遙望黃金臺近陵盡喬木昭王安在哉
賀朝宿雲門寺　蛛網防栖鴿紗燈護夕蟲
喬知之疲駿篇　扣冰朝飲黃河源拂雪夜食天山草
董思恭昭君怨　漢日正南遠燕山直北寒
崔國輔古意　妾有羅衣裳秦王在時作爲舞春風多秋來不堪著
孔德紹經太華山　疎峯起蓮葉危塞越桃林
庾抱一駿馬　迴鞍拂桂白赬汗類塵紅滅沒雖留影無由圉漢宮
孔紹安詠葉　早秋驚葉落飄零似客心翻飛未肯下猶言惜故林
郭元振昭君怨　聞道河南使傳言殺畫師始知君念重更遣惜蛾眉
弘執恭秋池一株蓮　秋至皆零落凌波獨吐紅託根方得所未肯卽隨風
江淹詠鬬雞應秦王教　雖言百鬬勝會自不論功
綦毋潛題高峯院　塔影挂清漢鐘聲和白雲
徐伯藥賦得班去趙姬昇　今日持團扇非是爲秋風

包融詠阮公嘯堂。至今來清風。時時動林樹。

裴延隔壁聞妓奏樂。徒聞絃管切。不見舞腰迴。賴有歌梁塵。飛一半來。

孔德紹照鏡見白髮。誰分明。一作菱花影。還看蓬鬢秋。

孔紹安詠石榴。可憐中庭樹。移根逐漢臣。只爲來時晚。花開不及春。

張九齡望月。海上生明月。天涯共此時。

王泠然迴山寺。林狖欺童子。山精試老僧。

杜審言早春遊望。雲霞出海曙。梅柳渡江春。

長孫無忌灞橋待李將軍。颯颯風葉下。遙遙煙景暝。灞陵無醉尉。誰滯李將軍。

張九齡湘中言懷。歸去田園老。謫來軒冕清。江間稻正熟。林裏桂初榮。魚意思在藻。鹿心懷食苹。時哉苟不達。取樂遂吾生。

又西山祈雨是日輒應。茲山蘊靈異。走望良有歸。某禱雖已久。毗心難重違。遲明申藻薦。先夕旅巖扉。獨宿雲峯下。蕭條人吏稀。我來不外適。且抱此中微。靜入南風奏。涼生松柏園。

又從駕潼關。函谷雖云險。黃河已復清。聖心無所隔。空此置關城。

李嶠從駕出都。雷奮六合開。天行萬乘出。芒鞏雲外來。成奏霧中失。

朱之問則天挽歌。還應鼎湖劍。千載忽同歸。

又楊將軍挽歌。亭寒照苦月。隴暗積愁雲。今日山門樹。何處有將軍。

又別杜審言．臥病人事絕．嗟君萬里行．河橋不相送．江樹遠含情．

王維隴頭吟．長城少年游俠客．夜上戍樓看太白．隴頭明月迴臨關．隴上行人夜吹笛．又蘇武繫爲典屬國節旄空盡海西頭．

從蓬萊道中遇雨．雲裏帝城雙鳳闕．雨中春樹萬人家．爲乘陽氣行時令．不是宸游重物華．

又田家．雀乳青苔井．雞鳴白板扉．柴車駕羸犢．草屨牧膏豯．多雨紅榴折．新晴綠芋肥．又漠漠水田飛白鷺．陰陰夏木囀黃鸝．

又早春行．紫梅花發徧．黃鳥聲猶澀．誰家折楊女．弄春如不及．

又勒賜百官櫻桃．芙蓉闕下會千官．紫禁春櫻出上欄．自是寢園新薦後．非關御苑鳥銜殘．

又和晉公扈後．天子幸新豐．旌旗渭水東．寒山天仗外．溫室洛城中．又山遊逢牧馬．羅獵見非熊．

又早朝．九天閶闔開宮殿．萬國衣冠拜冕旒．又朝罷須裁五色詔．珮聲歸到鳳池頭．

送劉司直赴安西．苜蓿隨天馬．蒲萄逐漢臣．當令外國恨．不敢覓和親．

送李太守赴上洛．丹泉通虢略．白羽抵荊岑．若見西山爽．應知黃綺心．

漢江臨峴．楚塞三湘接．荊門九派通．江流天地外．山色有無中．

題李山人壁．人事皆如夢．狂來止自歌．問年松樹老．有地竹林多．又翻嫌枕席上．無奈白雲何．

被黜濟州．微官易得罪．謫去濟州陰．執政方持法．明君照此心．

奚賈詩．眠礪花自落．步林鳥不飛．又谿谷何蕭條．日入人獨行．又落日下平楚．孤煙生洞庭．

常建弔王將軍墓　戰餘落日黃軍敗鼓聲死　又山人彈琴處石上青蘿盤
祖詠歸汝墳莊別虞象　漚麻入南澗刈楚向東菑對酒雞黍熟閉門風雪時
又渡淮河寄武平一　天色混波濤斥陰匝村墅　又微微漢祖廟隱隱江陵渚雲樹森已重時明空一作鬱相拒
寄王長史　汝潁俱宿好往來託層巒終日何寂寞遠離生蕙蘭
宿李明府客堂　旅宿倦愁臥空堂聞曙更風簾搖燭影秋雨帶蟲聲
登薊邱　燕臺一望客星驚簫鼓喧喧漢將營萬里寒光生積雪三邊曙色動危旌
長樂驛留別盧象裴總　朝來已握手宿別更傷心灞水行人少商山驛路深
餞起空宗寺哭矛上人　陰階明片雪寒竹響空廊寂滅應爲樂塵心徒自傷
又贈閑下閣舍人　二月黃鸝飛上林春城紫禁曉陰陰長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深
湘靈鼓瑟　流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峯青
駕避狄歲送韓雲卿　白髮壯心死愁看國步移關河慘無色親愛忽驚離影絕龍分劍聲哀鳥戀枝茫茫雲海去相憶不相知
宿毗侍御宅　落葉遶秋竹叢蘭思暗蟲薄寒燈影外殘漏雨聲中
嚴維代宗挽歌　波從少海息雲自大風開
皇甫冉早春登徐州城　落日憑危堞春風似故鄉江流通楚塞山色遠徐方

又寄李侍御．　長在府中持白簡．豈知天外有青山．
祖懷迴歐陽山人嚴秀才．　鴟鳴東牖曙．草秀南湖春．

詩式卷第五

夫詩人造極之旨。必在神詣。得之者妙無二門。失之者邈若千里。豈名言之所知乎。故工之愈精。鑒之愈寡。此古人所以長太息也。若非通識四面之手。皆有好丹非素之尖僻。況異於此乎。今所撰詩式。列爲等第五門。互顯風韻鏗鏘。使偏嗜者歸于正氣。功淺者企而可及。則天下無遺才矣。時在吳興西山。殊少詩集。古今敏手。不無闕遺。俟乎博求續更編次。冀覽之者悉此意焉。

復古通變體（所謂通變也。）

評曰。作者須知復變之道。反古曰復。不滯曰變。若惟復不變。則陷於相似之格。其狀如爲驥同廄。非造父不能辨。能知復變之手。亦詩人之造父也。以此相似一類。置於古集之中。能使弱手視之眩目。何異宋人死鼠爲玉璞。豈知周客嘘嘲而笑哉。又復變二門。復忌太過。詩人呼爲膏肓之疾。安可治也。如釋氏頓教學者。有沈性之失。殊不知性起之法。萬象皆眞。夫變若造微。不忌太過。苟不失正。亦何咎哉。如陳子昂復多而變少。沈宋復少而變多。今代作者不能盡舉。吾始知復變之道。豈惟文章乎。在儒爲權。在文爲變。在道爲方便。後輩若乏天機。強効復古。反令思擾神沮。何則夫不工劍術。而欲彈撫干將大阿之鋏。必有傷手之患。宜其誡之哉。

有事無事情格俱下第五格（情格俱下可知。）

宋孝武帝客行樂　有使數寄書。無信心相憶。莫作鉼落井。一去無消息。

古斷句　南山有桂樹上有雙鴛鴦千年長交頸歡愛不相忘　又秋風入窗裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千里光　又遙遙天無桂漂漂萍無根單身如螢火持底報君恩

錢塘蘇小小歌　我乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下

吳興妓同贈謝府君　玉釵空中墮金鈿行色歇獨泣詠春風長夜孤明月

范靜妻映水曲　輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄整落釵萍開垂理髮

梁皇太子還城南作　暫別兩成疑開簾生舊憶都如未有情更似新相識

沈約襄陽白銅鞮歌　分手桃花岸送別峴山頭若欲寄音信漢水向東流

又望秋月　桂宮裊裊落桂枝庭寒凄凄生白露上林晚風颯颯鳴鴈門早鴻離離度

何遜七夕　來歡暫巧笑還恨已啼妝別離不得語河漢漸朝陽

又嘲劉郎中　姹女窺帷出蹀躞初下牀雀釵橫曉鬢蛾眉豔宿妝

又詠雪　凝階夜似月拂樹曉疑春簾散忽如盡徘徊已復新

徐陵紫騮馬　玉蹬繡纏鬃金鞍錦覆鬣風輕塵未起草淺埒猶空

劉孝綽百舌鳥　孤鳴寔難對百囀似羣吟

劉緩詠翦花　春生人意裏花發翦刀中有葉堪承露無香可逐風

庾肩吾春夜應令　月皎疑非夜林疎似更秋水光懸蕩壁山翠下添流

戴暠從軍行　陰山日不暮長城風自淒

張正見度關山　馬倦時銜草人疲數望城
孔瓊賦得名都一何綺　黃金絡騧驂蓮花裝轆轤
僧惠標詠水　風潭如拂鏡山溜似鳴琴
張正見夜聞砧　誰知織婦恨寄入擣衣聲
洪偃法師山亭野望　松高枝影細山盡鳥聲稀空谷無人住扳桂獨依依
王褒度河北　朔風吹木葉還似洞庭秋
陸季覽詠桐　搖落依空井生死若爲心不辭先入爨誰恨少知音
岑德潤詠灰　建章煨燼末昆明劫燒餘欲然愁獄吏弃道畏刑書　又未得逢強悍輕舉欲焉如
李百藥春眺　疲痾荷拙患淪躓合幽貞棲息在何處邱中鳴素琴
魏彥深寒宵傷歎　白髮非春草何意逐年生
江總貽孔中丞　忘懷靜躁間自覺風塵遠
宋之問在荆州重赴嶺南　夢澤三秋日蒼梧一片雲還將鵾鴒羽重入鷓鴣羣
薛曜送道士入天台　洛陽陌上多離別蓬萊山下足波瀾碧海桑田何處在笙歌一聽一遙看
王泠然詠八陣圖送皇甫冉　陳兵劍閣山將動飲馬珠江水不流
盧照鄰相如琴　雲疑作賦客花影聽琴人
張說釋奠　誦詩聞國政講易見天心

孟浩然九日同諸公登峴山　獻壽先浮菊尋幽或藉蘭煙虹鋪藻翰松竹挂衣冠　又叔子神如在山公輿欲闌

上官儀從駕閿山馬上　桂香塵處滅練影月前空定惑由關吏徒嗟塞上翁

許閎師詠牛應制　逸足還同驥奇毛自偶麟欲知花跡遠雲影入天津

陳述詠美人照鏡　插花枝共動含笑臆俱生衫分兩處彩一作景釧響一邊聲就中還妬影恐敗可憐名

張文恭佳人照鏡　倦采蘼蕪葉貪憐照膽明兩邊俱拭淚一處有啼聲

裴延詠翦花　花寒未聚蝶色豔且驚人懸知陌上柳應妬手中春

張若虛秋月　遮戶簾中卷不去搗衣砧上拂還來

唐怡述懷　萬事皆零落平生不可思惟餘酒中趣不減少年時

陳子昂題徐著作壁　白雲蒼梧來氛氳萬里色聞君太平代栖泊靈臺側

李嶠送別　白雲度汾水黃河遶晉關

褚亮贈杜侍御　神羊既不觸夕烏欲依人

袁暉長門怨　愁眠羅帳曉泣望金閨暮獨有夢中魂猶言意如故

沈如筠閨怨　鴈盡書難寄愁多夢不成願隨孤月影流照伏波營　又隴底嗟長別流襟一動君何言幽咽所更作死生分

鄭愔哭郎著作　詩禮康成學文章賈誼才已年人得夢庚日鳥爲災

沈千運古歌。北邙不種田。但願松與柏。松柏未生處。留待市朝客。
孟雲卿古挽歌。北邙路非遠。此別終天地。臨穴頻撫棺。至哀反無淚。
包融送別。春夢隨我心。悠揚逐君去。
沈千運汝墳示弟妹。近世多夭傷。喜見鬢髮白。
錢起送王諫議之東京。暮天雙闕靜。秋月九門空。且喜成周地。詩人播國風。
又題王山人壁。一逕入溪色。數峯連竹陰。藏虹辭晚日。驚隼落殘禽。
和李舍人溫泉宮扈從。雪霽山門迎瑞日。雲開水殿候飛龍。輕寒不入宮中樹。佳氣常熏仗外峯。
送王相公使范陽。受脤仍調鼎。爲霖更洗兵。幕開丞相閣。旗總貳師營。去鎮關河靜。歸看日月明。
憶山中舊遊。樹深雲不散。溪靜鶯忘飛。更憶東巖趣。殘陽破翠微。
皇甫冉和袁郎中破賊後經刻上太尉。節比全疎勒。功當雪會稽。旌旗回刻嶺。士馬躍靈谿。
送王司直。人心勝潮水。相送過潯陽。
遊法華寺。羣峯爭彩翠。百谷會風煙。
送權五兄弟。淮海風濤起。江關幽憂一作思長。同悲鵲遶樹。獨作鴈隨陽。山暝雲和雪。汀寒月照霜。
寄李補闕。微官同侍蒼龍闕。直諫偏推白馬生。
送王相公使范陽。遮虜關山靜。防秋鼓角雄。
暮維九日宴相里使君江亭。漁浦浪花搖素壁。西陵樹色入秋窗。

又夏日送皇甫拾遺歸朝　三伏軒車動．堯心急諫官．名通內籍貴．立近御冰寒．獻歲喜皇甫侍御至　湖上新正見故人．羹藜飡稻當羞貧．明朝別後門還掩．脩竹千竿一老身．

和皇甫大夫夏日遊法華寺　初地華嚴會．王家少長行．到官龍節駐．禮塔鴈行成．

張侍御孩子三月　五毛驚鳳彩．千里象驄威．

張南史送李使君貶柳州　竹符辭漢守．桂酒奠湘君．

李嘉祐少年行　白馬摐金珂．紛紛侍從多．身居驃騎幕．家住滻沱河．

自蘇臺至望亭驛人家盡空寄舍弟　南浦菰蔣覆白蘋．東吳黎庶逐黃巾．野棠自發空流水．江燕初歸不見人．

薛業客舍寄柳博士．　去年燕巢主人屋．今年花發路傍枝．年年爲客不歸去．舊國存亡那得知．

徐凝京都還汴口作．　亂後見淮水．歸心忽超遙．

又觀競渡　乍疑鯨噴浪．忽似鷁凌風．呀呷汀洲動．喧闐里巷空．

朱長文宿僧房．　夜靜忽知疑（一作是）．身似夢（一作雨）．更聞寒雨灑芭蕉．

楊衡答崔錢二補闕．　賢人處霄漢．荒澤自耕耘．　又隴首降時雨．雷聲出夏雲．

楊凌．　南國桃李花落盡．春風寂寞搖空枝．

鄭昉．　早春見花枝．朝朝恨發遲．又看花落盡．卻憶未開時．以此方人世．彌令感盛衰．始知山簡達．頻向習家池．

李嘉祐江上曲．可憐應是陽臺女．坐對鸕鷀嬌不語．掩面羞看北地人．回身忽作空中雨．

立意總評

評曰．前無古人獨生我．思驅江鮑何柳爲後輩．於其間或偶然中者．豈非神會而得也．其例曰．迢迢牽牛星．皎皎河漢女．枯桑知天風．海水知天寒．又河中之水向東流．洛陽女兒名莫愁．臨河濯長纓．念別子（一作子）．恨悠悠．畫作秦王女．乘鸞向煙霧．鮑昭．剉蘗染黃絲．梦亂不可治．吳筠．鵾雞若上天．寄聲謝明月．又古詩．客從遠方來．遺我雙鯉魚．呼童烹鯉魚．中有尺素書．又門有車馬客．徧言發故卿．念君久不歸．濕跡滯江湘．柳惲．汀洲采白蘋．日落江南春．洞庭送歸客．瀟湘逢故人．之例．是也．詩人意立．變化無有倚傍．得之者懸解其間．若論降格．更須評之．如潘岳悼亡詩．庶幾有時衰．莊缶猶可擊．思之極也．雖有依倚．吾無恨焉．如明月入綺窗．髣髴想蕙質．斯思（一作）．不及矣．

王雲五主編

叢書集成初編

詩式

中華民國二十九年六月初版

撰者　釋皎然

發行人　王雲五　長沙南正路

印刷所　商務印書館

發行所　商務印書館　各埠

（本書校對者楊靜盦）